

Project BKS6TM Theorie en Methoden
Betreft Tentamen langetermijnontwikkeling
Datum 31 maart 2024
Kenmerk Langetermijnontwikkeling

1. Inleiding en Romeinen (Maniera antica)

28 februari 2024 - Reinout Rutte

Het tentamen bestaat uit 5 open vragen betreffende de volgende 5 thema's:

- Hoogtijdagen Romeinse Rijk (Rome centraal)
- Renaissance en Barok (Rome centraal)
- De Negentiende eeuw
- Verstedelijking
- Excursie Rotterdam

Voorbeeldvraag:

- Kies een drietal Romeinse gebouwtypen, maak van ieder gebouw een schets, en leg uit wat er nieuw aan was.

1.1 1. Politieke, economische en sociale verhoudingen

4^e tot 2^e eeuw voor Christus:

- Ontstaan stad/wereldrijk in Italië (taal: Latijn)
- Rom. Rijk groeit door gebieden te veroveren en steden te stichten.
 - In zuid-Italië waren al steden gesticht door de Grieken.
 - De Griekse beschaving is te herkennen door vele verschillende stadstaten (bestuurlijk/politiek onafhankelijk).
 - Het Rom. Rijk werd bestuurd vanuit Rome.

2^e eeuw voor Christus:

- Uitbreiding Rom. Rijk rond de Middellandse zee

0 na Christus

- Rom. Rijk is een kolossaal rijk wat reikt tot aan de Rijn.
- Het Rom. Rijk was eerst een republiek en werd later een keizerrijk bestuurd vanuit Rome.
- Iedereen die zich hield aan de Romeinse normen en waarden kon Romein worden (opklimmen)

1^e tot 2^e eeuw na Christus

- Pax Romana – Romeinse vrede
- Aanleg goed georganiseerd rijkswegennet (met bewegwijzering)
- De graanschuur werd door de staat beheerd, waardoor er het volk altijd voldoende voedsel is.
- Eén munteenheid en één wet voor het hele Rom. rijk.
- Relatief regelmatig netwerk van Romeinse steden in Europa

1.2 2. Architectuur: Gebruik en ruimte, bouwconcepten en betekenis, constructie en stijl

Verschillen t.o.v. Griekse Architectuur (Hellenistisch):

- Vrijere omgang met zuilenorden
- Meer nadruk op binnenruimte (voorbeeld: pantheon: voor alle goden)
- Nieuwe bouwmaterialen, bouwtechnieken en gebouwtypen
- Passend bij centraal geleide staat, strakke organisatie van Rom. Rijk
- Griekse tempel: treden alle zijden, buiten stad, kamer centraal en altijd rechthoekig – Romeinse tempel, treden 1 zijde, centraal in de stad en kamer gescheiden (veelal dezelfde goden en vaak vrijwel identiek)

Materiaalgebruik:

- Veelal beton – voor het halen van overspanningen (bakstenen bekisting)
- Grote bogen van beton of baksteen – typerend voor bouwtechniek
 - Er werd geen cement gebruikt. Bakstenen werden gestapeld.
- Veelal afgewerkt met marmer
- Pantheon: helemaal bovenin: puimsteen (bij gat (voor 'goddelijk licht'))

- 1.3 3. Stedenbouw
- 2. **Renaissance (Maniera moderna)**

- 2.1 **1. Classicisme**
- 2.2 **2. Donate Bramante**
- 2.3 **3. De Barok (1600-1700)**

- 3. **19^e eeuw**

- 3.1 **1. Maatschappelijke kaders**
- 3.2 **2. Enkele hoofdlijnen ontwikkelingen stedenbouw**
- 3.3 **3. Enkele hoofdlijnen ontwikkelingen architectuur**
 - 3.1 Voor vervoer en communicatie
 - 3.2 Voor productie, handel en boodschappen
 - 3.3. Ter lering, vermaak en presentatie

- 4. **Verstedelijking**

- 4.1 **Waarom zien de steden er tegenwoordig zo uit zoals ze eruit zien?**
- 4.2 **Hoe zien de steden er eigenlijk uit?**
- 4.3 **Waarom zien ze er zo uit?**
- 4.4 **Verschil oude steden en jongere steden**

- 5. **Rotterdam**

- 5.1 **Ruimtelijke vorm van Rotterdam**
- 5.2 **De binnenstad**

Wil je de volledige samenvatting? Stuur dan een mail naar s.t.vuijst@student.tudelft.nl