

Vak Theorie en Methoden
Betreft Analyse teksten
Datum 25 maart 2024
Kenmerk Architectuur, Landschap en Stedenbouw

1. Architectuur

1.1 Week 2 architectuur

Het artikel voor deze week bestaat uit een drietal teksten.

De eerste tekst: 'Memory and the Lifeworld' benadrukt dat architectuur niet alleen vernieuwend en esthetisch moet zijn, maar ook een brug moet slaan tussen verleden, heden en toekomst. Het dient dus als een geheugenapparaat van (verdwenen) culturen en symbolen en wekt emoties op (Pagina 53-55). De auteur van de eerste tekst waarschuwt voor de impact van moderne snelheid op het vermogen om te herinneren. In de hedendaagse maatschappij van constante versnelling dreigt een algemeen cultureel geheugenverlies (Pagina 56). De tekst sluit af met dat echte architectuur (kunst) niet alleen nu relevant is, maar ook door een respectvolle connectie met het verleden inspiratie biedt voor de toekomst (pagina 57).

De tweede tekst betreft een briefwisseling tussen Tom Avermaete, Hans Teerds en Adam Caruso en richt zich op het ontwerp van de Bremer Landesbank. De briefwisseling betreft een discussie over de relatie tussen context, referenties en het modernisme in het werk (pagina 66-71).

De laatste tekst bevat verslag van een interview met Sami Rintala waarin zijn benadering van wereldwijde kleinschalige projecten wordt besproken. Hij benadrukt het belang van intensieve lokale interactie. Rintala pleit voor betrokkenheid bij de lokale gemeenschappen en stelt dat culturele verschillen overbrugd moeten worden. Hij benadrukt het belang van communicatie en pleit voor een meer lokale focus in de architectuur (pagina 72-75).

1.1.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel architectuur week 2

- Een architectonisch gebouw moet volgens de eerste tekst uniek zijn en vernieuwend. Tegelijkertijd moet het opgaan in de context. Dit betreffen wat mij betreft twee tegenpolen. Spreekt de auteur zichzelf hier niet tegen?
- Hoe kunnen we ervoor zorgen dat mensen een gebouw naast waarnemen ook herinneren in de moderne snelheid?
- Als culturele verschillen overbrugd moeten worden bij internationale projecten, kunnen dan niet beter lokale partijen een project uitvoeren?

1.2 Week 4 architectuur

Preview

1.2.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel architectuur week 4

- Preview

1.3 Week 7 architectuur

Preview

1.3.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel architectuur week 7

- Preview

Wil je de volledige samenvatting? Stuur dan een mail naar s.t.vuijst@student.tudelft.nl

2. Landschap

2.1 Week 2 landschap Preview

2.1.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel landschap week 2 - Preview

2.2 Week 4 landschap Preview

2.2.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel landschap week 4 - Preview

2.3 Week 7 landschap Preview

2.3.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel landschap week 7 - Preview

Wil je de volledige samenvatting? Stuur dan een mail naar s.t.vuijst@student.tudelft.nl

3. Stedenbouw

3.1 Week 2 stedenbouw

Preview

3.1.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel stedenbouw week 2

- Preview

2.2 Week 4 stedenbouw

Preview

2.2.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel stedenbouw week 4

- Preview

2.3 Week 7 stedenbouw

Preview

2.3.1 Vragen/commentaar ten behoeve van artikel landschap week 7

- Preview

Wil je de volledige samenvatting? Stuur dan een mail naar s.t.vuijst@student.tudelft.nl