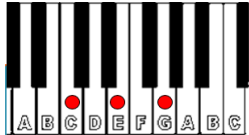





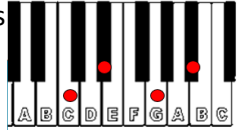
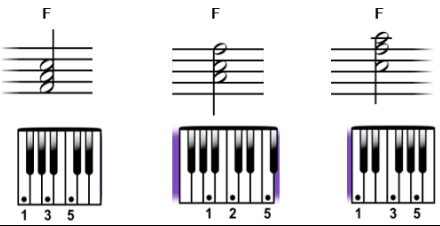


Samenvatting algemene muziektheorie H5, 10, 11 en 12

Hoofdstuk 5 akkoorden

Drieklanken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Een drieklank bestaat uit:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Een grondtoon (1<sup>e</sup> toon bijvoorbeeld A),</li> <li>Een terts (3<sup>e</sup> toon, in dit geval C)</li> <li>Een kwint (5<sup>e</sup> toon, in dit geval E)</li> </ul> </li> </ul>
Majeur akkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>grote</b> terts + <b>kleine</b> terts</li> <li>Voorbeeld akkoordsymbool: <b>C</b></li> <li>Welke drie noten speel je?</li> </ul> 
Mineur akkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>kleine</b> terts + <b>grote</b> terts</li> <li>Voorbeeld akkoordsymbool: <b>Cm</b></li> <li>Welke drie noten speel je?</li> </ul> 
Overmatige akkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>grote</b> terts + <b>grote</b> terts</li> <li>Voorbeeld akkoordsymbool: <b>C<sup>#5</sup></b> of <b>C+</b></li> <li>Welke drie noten speel je?</li> </ul> 
Verminderde akkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>kleine</b> terts + <b>kleine</b> terts</li> <li>Voorbeeld akkoordsymbool: <b>Cm<sup>b5</sup></b></li> <li>Welke drie noten speel je?</li> </ul> 
Vierklanken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Een grondtoon (1<sup>e</sup> toon, bijvoorbeeld A),</li> <li>Een terts (3<sup>e</sup> toon, in dit geval C)</li> <li>Een kwint (5<sup>e</sup> toon, in dit geval E)</li> <li>Een septiem (7<sup>e</sup> toon, in dit geval G).</li> </ul>
Dominant-septiemakkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>grote</b> terts + <b>kleine</b> terts + <b>kleine</b> terts</li> <li>Voorbeeld akkoordsymbool: <b>C<sup>7</sup></b></li> <li>Welke vier noten speel je?</li> </ul> 
Majeur septiemakkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>grote</b> terts + <b>kleine</b> terts + <b>grote</b> terts</li> <li>Voorbeelden akkoordsymbool: <b>C<sup>maj7</sup></b></li> <li>Welke vier noten speel je?</li> </ul> 
Mineur septiemakkoorden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opbouw: <b>kleine</b> terts + <b>grote</b> terts + <b>kleine</b> terts</li> <li>Voorbeeld akkoordsymbool: <b>Cm<sup>7</sup></b></li> <li>Welke vier noten speel je?</li> </ul> 
Omkeringen	
Hoofdstuk 10 tempo	
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bpm staat voor beats per minute</li> <li>Vb: ♩ = 100   ♩ = 50</li> <li>De volgende tempo aanduidingen zijn ook belangrijk:</li> </ul>

Woord	Betekenis
Lento	Zeer langzaam
Largo	Breed, langzaam
Adagio	Langzaam, gematigd zacht
Andante	Medium, rustig gaande in wandelpas
Moderato	Matig snel
Allegro	Snel en levenig
Vivace	Levendig
Presto	Zeer snel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toevoegingen: molto (zeer), ma non troppo (maar niet teveel) of -issimo (als versterkingen).</li> </ul>	
Accelerando	zich versnellend, sneller worden
Ritenuito	Langzamer worden

### Hoofdstuk 11 dynamiek

#### Dynamiek


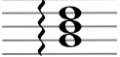
DYNAMISCHE TEKENS	
<i>pp</i>	pianissimo
<i>p</i>	piano
<i>mp</i>	mezzo piano
<i>mf</i>	mezzo forte
<i>f</i>	forte
<i>ff</i>	fortissimo
<i>sf</i>	sforzando
<i>cresc. of</i> <	crescendo
<i>dim. of</i> >	diminuendo

Woord	Betekenis
Terrassendynamiek	Abrupte overgangen van hard naar zacht en andersom
Overgangsdynamiek	Geleidelijk van hard naar zacht of andersom

### Hoofdstuk 12 uitvoeringspraktijk

#### Uitvoeringspraktijk

Woord	Betekenis	Symbool
Staccato	Kort en niet verbonden met omringende noten	
Legato	Gebonden	
Portato	Gedragen	
Herhalingstekens	Tussen twee van deze tekens moet een muziekstuk herhaald worden	
Da capo	Van voor af aan	<i>DC.</i>
Dal segno	Vanaf het teken herhalen	
Fine	Hier eindigt het stuk	<i>fine</i>
Coda	Naspel van een muziekstuk	
Fermate	Rustpunt	
Versieringen	Het mooier maken van een stukje	
Octaveren	De tonen een octaaf hoger spelen	<i>8<sup>va</sup></i> -----
Pizzicato	Tokkelen	<i>pizz.</i>

	Glissando	Glijden van de ene naar de andere toonhoogte	
	Arpeggio	Uitvoering waarbij de tonen van een akkoord snel na elkaar in plaats van tegelijkertijd gespeeld worden.	
	Dampen	Afremmen	